**European Heritage Days**

**Arts and Entertainment take centre stage in 2019**

It is our pleasure to announce that ‟Arts and Entertainment” is the pan-continental theme for the 2019 European Heritage Days (#EHDs). The EHDs will showcase the multiple facets of heritage devoted to art and leisure, through which our cultural enjoyment can offer us an escape from daily life, bringing out the heritage maker, connoisseur, protector or player in each and every one of us.

The 2019 EHDs will explore both the tangible and intangible aspects of heritage linked to entertainment. It is a truly wide-ranging topic, covering the visual arts, cinema, circus, fairs, dance, celebrations, festivals, games, reading, music, photography, radio, television, theatre, tourism and sport.

People will have an opportunity to visit and explore the heritage of concert halls, theatres, leisure facilities and parks, to name but a few, and find out more about their history and architecture. They will learn all about costumes, instruments and objects forming part of historical or living heritage.

The heritage of theatre, opera, concerts, dance, puppetry, street art, magic, conjuring tricks, juggling, storytelling, ice skating, multidisciplinary arts, mime, impersonation, ventriloquism and cabaret shows will all be given front row seats during the European Heritage Days.

We hope that, with the creative direction of the National Coordinators, and the talents of the thousands of community volunteers who dedicate their valuable time to the programme each year, the 2019 European Heritage Days will become a European masterpiece in the promotion of entertainment-related art.

- - - - -

**Journées européennes du paysage**

**Arts et divertissement occupent le devant de la scène en 2019**

Les Journées européennes du patrimoine (#JEP2019) auront pour intitulé « Arts et divertissement ». Elles ont pour objet de mettre en lumière les multiples facettes du patrimoine consacré à l’art et au divertissement, qui permettent à l’être humain de s’évader de son quotidien en s’appropriant une part de culture, devenant selon le cas auteur, connaisseur, protecteur ou acteur du patrimoine.

Il s’agira d’explorer les composantes tangibles et intangibles du patrimoine lié aux divertissements. Le thème est vaste et concerne tant les arts plastiques que le cinéma, le cirque, la foire, les danses, les fêtes, le jeu, la lecture, la musique, la photographie, la radio, la télévision, le théâtre, le tourisme et le sport.

Il s’agira notamment d’explorer des salles de spectacle, des lieux ou des parcs de loisirs, en tant que patrimoine, de mieux connaître leur histoire et leur architecture.

Il s’agira de partir à la découverte de costumes, d’instruments, d’objets appartenant au patrimoine historique ou vivant.

Le patrimoine du théâtre, de l’opéra et des concerts, de la danse, des marionnettes, des arts de la rue, de la magie et de la prestidigitation, des arts annexes, le patrimoine des contes, du patinage, des arts pluridisciplinaires, des mimes et imitateurs, ou encore des spectacles de cabaret seront aux premières loges de ces Journées.

Il est à espérer que ces Journées européennes du patrimoine 2019, dont la mise en scène appartient aux coordinateurs nationaux, constituera en tant que telle une réalisation européenne des arts liés aux divertissements.