

Ritröð Húsafríðunarnefndar ríkisins
Viðhald og endurbætur friðaðra og
varðveisluverðra timburhúsa

Gamlar útihurðir

Varðveisla, viðgerðir og endurbætur

Efnisyfirlit:

Varðveislugildi útihurða

Gerðir útihurða

Samsetningar

Strik

Hurðarjárn

Umgjörð; listar og faldar

Ástandsskoðun og mat

Viðgerðir / Endurbætur

Péttинг - þéttlistar

Vatnsnef

Karmur og þröskuldur

Spjöld (fulningar)

Viðgerðir á okahurðum

Skökk eða undin hurðarblöð

Að taka hurðarblaðið í sundur

Hurðarjárn

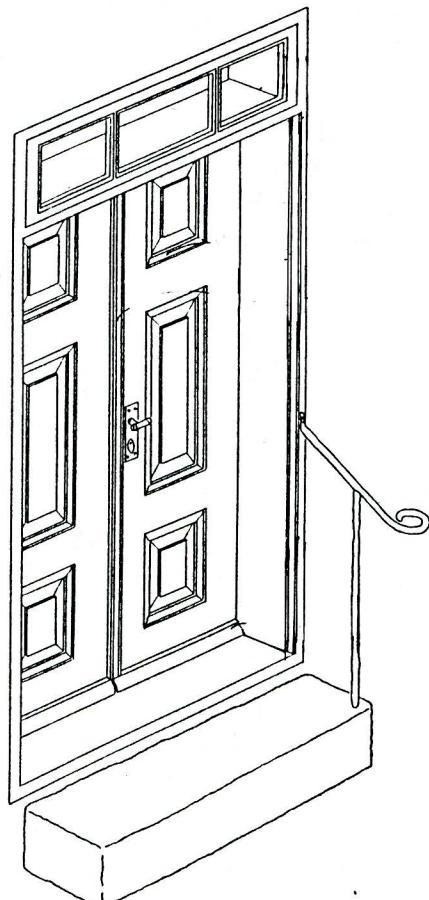
Málning

Hurðarísetning

Upplýsingar og heimildir

Húsafríðunarnefnd ríkisins

mars 1996



Varðveislugildi útihurða

Aðaldyr eru mikilvægur hluti af útliti húss.

Varðveislugildi útidýra er álska mikið og glugga og má meta á sama hátt.

Útihurðir eru í stöðugri notkun, liggja undir álagi frá veðri og vindum og hesa því stuttan endingartíma. Á mörgum gömlum húsum er oft búið að skipta um og setja nýja útihurð. Gömlu hurðinni hesur þá ef til vill verið komið fyrir í geymslu einhvers staðar og má gera við hana eða endurgera. Upprunalegar útihurðir hafa mikið varðveislugildi og verður að meðhöndlæ fyrir því.

Gerðir útihurða

Okahurðir voru notaðar á einföld hús eða sem hlífðarhurðir (hlerahurðir) utaná aðalhurð. Hurðarblaðið er sett saman af standandi borðum sem er haldið saman innanmegin með okum og skábandi. Á einföldum hurðum eru borð og okar negld saman. Á vönduðum hurðum eru borðin nótud saman og okarnir eru grataðir. Þ.e. felldir inn í borðin.

Algengt er að okahurðirnar séu klæddar að utanverðu með panel sem lagður er standandi, liggjandi eða í fiskibeinamunstur.

Spjaldahurðir (fulningahurðir) eru settar saman úr römmum þar sem spjöld er sett í nót. Spjaldahurðir eru til í ýmsum útfærslum, allt frá einu stóru spjaldi til tju-tólf smárra spjalda. Yfir-, hliðar- og undirstykki rammans eru töppuð saman. Efnið er oftast fura. Gömul hurðarblöð eru oft þunn, alveg niður í 1" - 25 mm. Algengt er að gler sé sett í stað efstu spjaldanna, einkum á sveitserstílshúsum.

Oft eru okahurðir settar sem hlífðarhurðir framan við aðalhurð sem er spjaldahurð. Karmurinn hesur þá fals báðum megin.

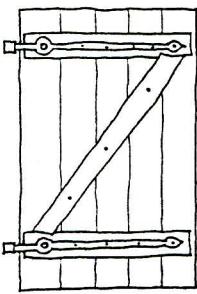
Aðalhurðin opnast alltaf inn og vængjahurðir eru algengar. Vængjahurðir voru hagkvæmar vegna þess að hurðaropið er breitt en álag á hurðarblöð og lamir minna vegna þess hvað hurðarblöðin eru mjó. Þótt hurðarblöðin séu mismunandi breið er útlit dyranna alltaf samhverft. Utanfrá séð er það venjulega hægra hurðarblaðið sem er opnanlegt.

Oft er gler fyrir ofan dyrnar. Rúðurnar eru settar inn í gluggaramma eins og venjulegir gluggar.

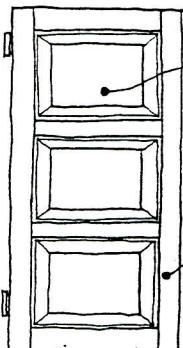
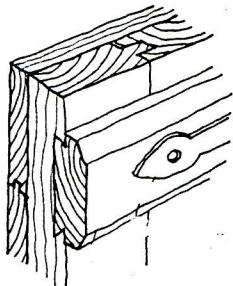
Gluggaramminn er settur yst í karminn með sömu afstöðu til útveggjaklæðningaránnar og aðrir gluggar.

Samsetningar

Á gömlum hurðargerðum eru strikin skorin í geirung en á nýjum gerðum (eftir vélvæðinguna) eru strikin gagnstrikuð (kontrakýlt). Það er sterkari samsetning en takmarkar um leið hvaða strik hægt er að nota. Á nokkrum nýjum fjöldaframleiddum spjaldahurðum eru kantar rammastykkisins fasaðir þannig að samhangandi



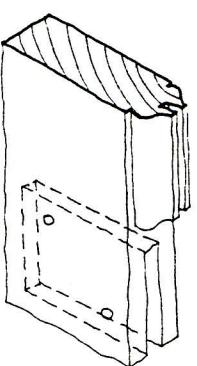
Panelklædd okahurð



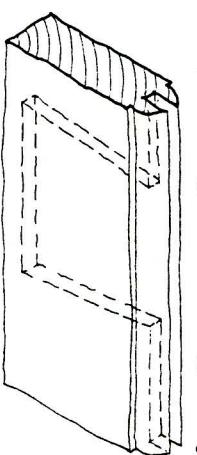
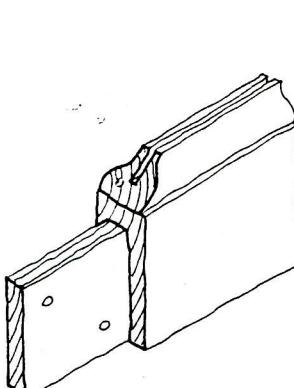
Spjaldahurð

Rammi

Spjald



Strikin skorin í geirung
Tappar festir með trénögum



Strikin gagnstrikuð (kontrakýlt)
Tappar festir með fleygum

flötur rammans er brotinn upp. Við pöntun á nýjum spjaldahurðum getur þúrst að biðja um að rammastykkin verði ekki fösuð.

Í elstu gerðum hurða eru hliðarstykkini og undir- og yfirstykki rammans töppuð saman og tapparnir festir með trénögum. Nýjar hurðargerðir eru settar saman með fleygum sem eru límdir við tappana.

Hurðarkarmarnir eru settir saman eins og gluggakarmar með geirneglingu, kluuftöppun eða stúfblöðun.

Strik

Strik á hurðarblaði og umgjörð hurðarinnar segir til um aldur og stíl, smið og stað og ber að varðveita. Strikunin er fjölbreytt en flest strik er hægt að rekja til fimm höfuðforma sem notuð eru einstök eða samsett: fals, fas, staff, húlkíll og karniss.

Hurðarjárn

Til eru ýmsar gerðir og snið á hurðarlönum. Skrár, hurðarhúnar, handföng, skilti, rennilokur (rill) og annar búnaður eru mikilvægir hlutar af dyrunum og ber að varðveita.

Elstu skráargerðir eru utanáliggjandi. Seinna koma innstungnar skrár sem eru felldar inn í hurðarblaðið. Húnar, skilti og handföng eru grófsari og íburðarmeiri á útihirðum en á innihurðum.

Umgjörð; listar og faldar

Umgjörð aðaldyranna er íburðarmikil og mismunandi eftir stíl og tíma, stað og smið..

Ástandsskoðun og mat

Áður en ákveðið er hvað gera á við gamla hurð er nauðsynlegt að skoða ástand hennar rækilega.

Ástandsskoðunin á að skera úr um hvort þörf er fyrir minniháttar eða umfangsmiklar viðgerðir og hvort þörf er á endurbótum á hurðarisetningunni.

Eftirtalda þætti skal athuga:

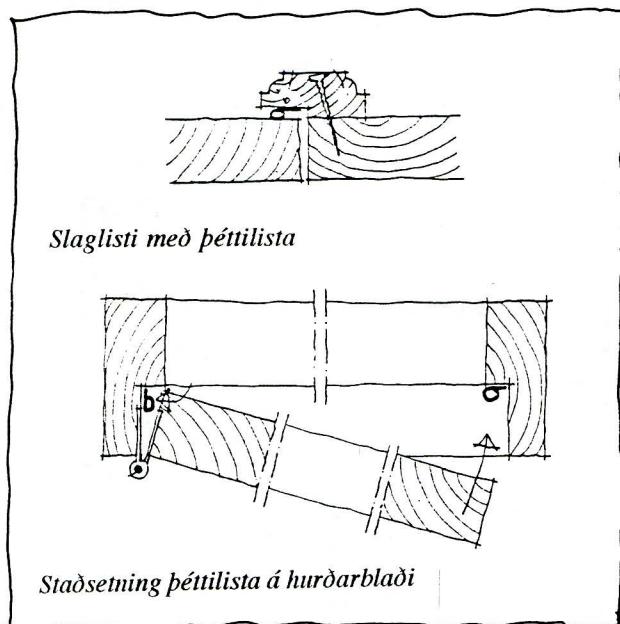
- hvort hurðin er fúaskemmd. Skemmdir og fúa má helst greina með því að stinga í viðinn og skrapa með hníf eða sýl. Ef viðurinn er þéttur og fastur 2-3 mm undir yfirborðinu er hann óskemmdur.
- hvort spjöldin eru sprungin, laus eða hafa gisnað.
- hvort slaglistinn er vel festur.
- hvort hurðarblaðið liggar þétt í falsinu eða hvort það er bogið, skakkt eða snúið.
- hvort lamirnar séu vel festar, hvort skrá, húnn og rennilokur séu í lagi.
- hvort trekkur er frá hurðinni.
- horn- og þversamskeyti, trénagla
- málningu að utan og innan

- frágang á hurðarísetningu sem getur hafa leitt til skemmda í veggnum, fúgu á milli karms og veggjar, þröskuld.
- skemmdir sem geta hafa orðið vegna skekkju á vegg/burðargrind.

Þegar ástand hurðinna er metið, verður að greina á milli skemmda á yfirborði og skemmda sem ná dýpra inn í viðinn. Viðurinn getur verið óskemmdur þrátt fyrir lélega málningu og ljótt yfirborð.

Það er sjaldan hægt eða æskilegt að bæta einangrunargildi hurðanna. Hinsvegar er hægt að bæta þéttleika þeirra með þéttilísta. Einnig má setja hlífðarhurðir þar sem þær vantar, bæði til að bæta þéttleika og einangrun og einnig til að verja og varðveita gamla spjaldahurð. Tekið skal fram að allar breytingar á friðuðum húsum er háðar leyfi Húsafríðunarnefndar.

Reglulegt og skipulagt viðhald er besta aðferðin til að varðveita gamlar útidyr í sínu upprunalega ástandi. Skortur á eftirliti og viðhaldi styttrir endingartíma hurðarinnar verulega og getur auk þess leitt til aukinna skemmda á vegg og burðarvirki. Mikilvægt er að endurnýja málningu sem er sprungin eða hefur flagnað af.



Viðgerðir / Endurbætur

Einfalt er að lyfta hurðarblaðinu af og gera við það á verkstæði. Flestar skemmdir á karminum er hægt að laga án þess að taka hann úr veggnum og þar með má sleppa við að hreyfa hurðarfalda og umgjörð.

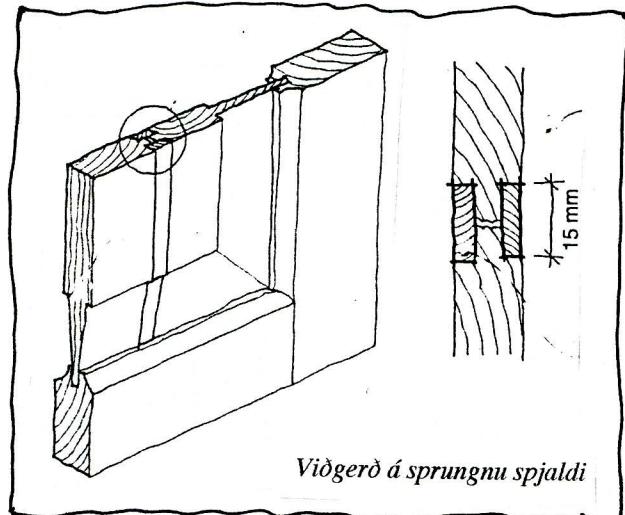
Þéttning - þéttlistar

Hitatap um gamlar dyr orsakast aðallega af loftleka. Þetta má laga með því að setja þéttilista á dyrnar. Þéttlistarnir eru settir á eins og um glugga sé að ræða fyrir utan þéttilistann að neðan sem setja verður á hurðarblaðið til að verja það. Nauðsynlegt getur verið að skafa gamla málningu úr karmalsinu eða beygja lamirnar til að nægilegt pláss myndist fyrir þéttilistana.

Lausa slaglista á vængjahurðum má líma og skrúfa fasta.

Vatnsnef

Útihurðir sem opnast inn eru oft með vatnsnef neðst á hurðarblaðinu. Vatnsnefið á að leiða vatn út fyrir falsið á þröskuldinum og stífa undirstykki hurðarblaðsins af. Skemmd vatnsnef skal gera við og nýtt vatnsnef má setja á þar sem það vantar. Vatnsnefið er notað eða gratað inn í undirstykki rammans og fest með skrúfum innanfrá.



Karmur og þröskuldur

Algengt er að finna súa neðst á hliðarkörmunum. Fúann skal fjarlægja og fella nýjan við inn í.

Ef þröskuldurinn er slitinn eða fúinn getur það leitt til treks og vatnsleka. Hægt er að gera við eða setja nýjan þröskuldur án þess að taka karminn úr. Nýr þröskuldur má vera úr eik sem er endingarbetri. Þröskuldurinn á að hafa vatnshalla útávið og vera það breiður að hann stingist út fyrir klæðninguna fyrir neðan þannig at vatn sé ekki leitt inn bakvið klæðninguna. Ef karmfalsið er slitið og óþétt að neðan má gera við það með því að setja þar til gert vinkilljárn á þröskuldinn.

Spjöld (fulningar)

Spjöld springa iðulega vegna rakabreytinga. Sprungin spjöld má gera við án þess að taka hurðina í sundur með því að fræsa spor í spjaldið báðum megin og fella nýjan við inn í. Ef hurðin er tekin í sundur er enn auðveldara að fella inn nýjan við. Þá er hagkvæmt að skafa málningu af köntunum á spjaldinu til þess að þau verði laus og geti hreyft sig í rammanum. Mikilvægt er að olíubera, grunna og mála þannig að raki komist ekki inn í viðinn.

Efni í viðgerðir skal vera gegnheil, þéttvaxin fura, ekki samlfimd (nema í spjöldunum).

Viðgerðir á okahurðum

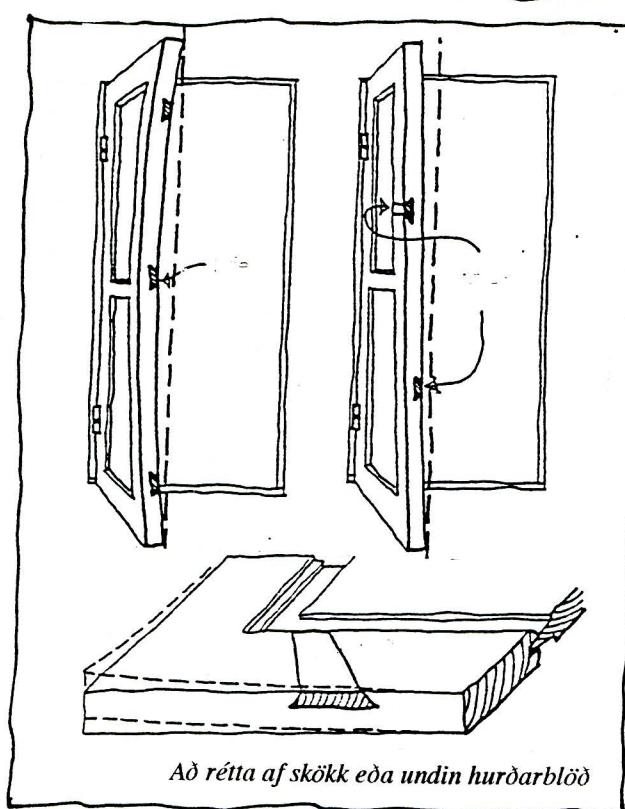
Sprungur á milli borða má laga með því að slá borðin saman. Borðin eru oft skemmd af súa að neðan en má gera við á hefðbundinn hátt með því að fella inn liggjandi borð að neðan og festa það við annað borð að aftanverðu. Einnig er hægt að fella inn nýjan við þar sem borðin eru skemmd.

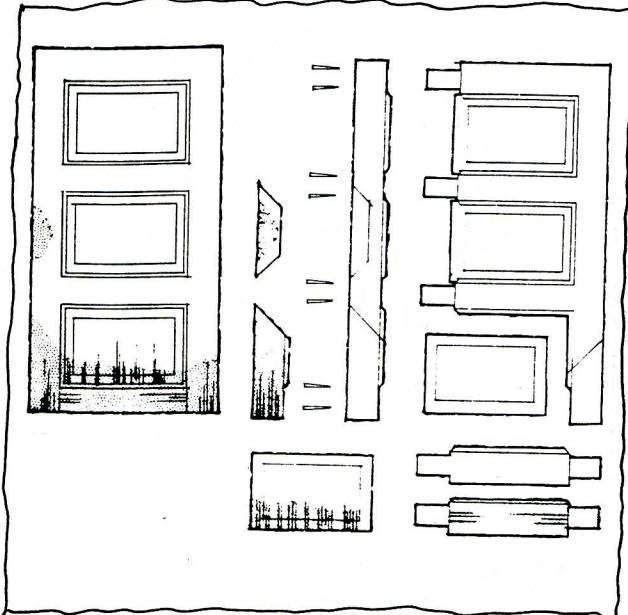
Skökk eða undin hurðarblöð

Hægt er að rétta af . Hurðarblöð á útidyrum hreyfa sig með raka- og hitastigsbreytingum og það getur því reynst erfitt að ná árangri. Þá getur verið einfaldara að sætta sig við skekkjuna og laga karminn að hurðinni. Begin hurðarblöð má rétta af með því að saga eða fræsa spor í hliðarstykki rammans og slá inn fleyga eða flisar með lími á. Áður en fleygarnir eru slegnir inn og límdir á sinn stað er hurðarblaðið pressað í rétta stellingu með þvingum.

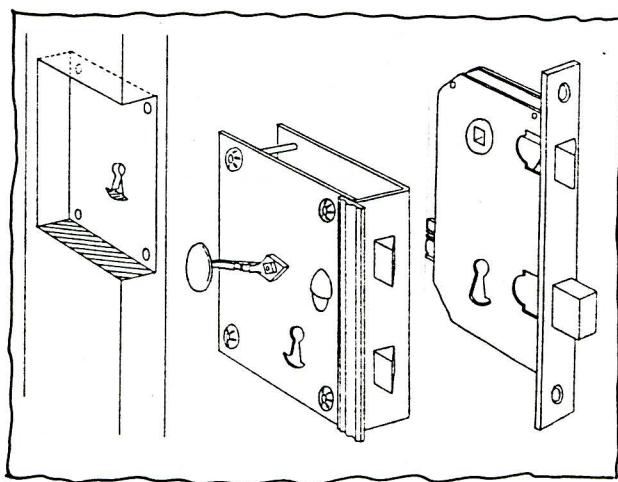
Að taka hurðarblaðið í sundur

Ef spjaldahurðin er mikið skemmd getur þurft að taka hana í sundur til þess að gera við skemmdir og fella inn nýjan við. Þá er ágætt að taka hornmál af hurðinni áður en hún er tekin í sundur til þess að hún passi aftur í hurðarkarminn. Einnig þarf að merkja hlutana þannig að hægt sé að setja hurðina rétt saman.

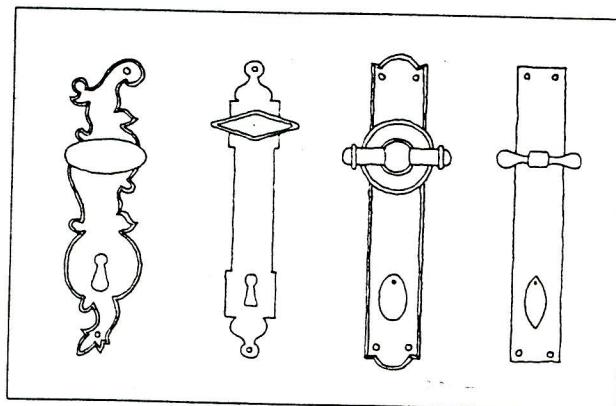




Spjaldahurð með fíaskemmdir. Hurðarblaðið er tekið í sundur, fíunn víður fjarlægður og nýr viður felldur inn í



Utanáliggjandi og innfelld skrá



Húnar og skilti

Elstu hurðargerðir eru tappaðar saman og tapparnir festir með trénögum. Skafa þarf málninguna af til að finna trénaðana og síðan eru þeir slegnir út með dúkknál eða boraðir út. Nýtri gerðir hurða eru settar saman með fleygum sem eru límdir við tappana. Fleygarnir geta verið það lausir að hægt er að draga þá úr með því að bora mjótt gat, setja skrúfu í gatið og draga fleyginn út. Ef þeir sitja fastir verður að fjarlægja þá með borvél og mjóu sporjárni. Þegar hurðarblaðið er sett aftur saman á einungis að setja lím á þá fleti fleyganna sem snúa að tappanum. Annars getur viðurinn í rammanum sprungið.

Ef taka þarf karminn úr veggnum verður að taka hurðarfalda og umgiðr varlega niður og endurnota það. Falda má taka niður með því að slá mjóa fleyga (gjarnan úr harðvið) á milli karms og falda. Falda og lista sem eru ónýtir eða skemmdir skal endursmíða í smáatriðum.

Hurðarjárn

Gamlar lamir á að endurnota ef mögulegt er. Slitnar lamir má gera við hjá járnsmiði. Einnig er hægt að láta endurgera gamlar lamir ef þær eru ónýtar. Nokkrar tegundir af gömlum hurðarlönum eru framleiddar og seldar í byggingavörumerlunum hérlandis. Ef lamirnar eru slitnar má lyfta hurðarblaðinu með því að setja skífur á lamirnar.

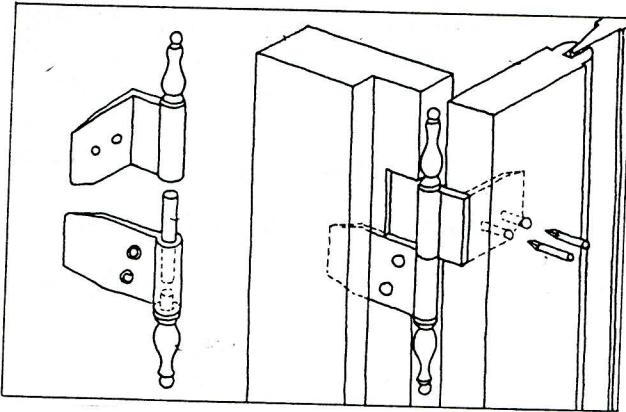
Gamlar skrár á að varðveita og nota áfram. Oft þarf aðeins að ryðhreinsa þær og smyrja. Slappar eða ónýtar fjaðir má gera við hjá járnsmiði. Nútímalegar skrár passa sjaldan við gamla húna og skilti. Til að tryggja öryggi gagnvart innbrotum er frekar mælt með að setja nýja skrá fyrir ofan gömlu skrána. Nýjar skrár má ekki fella inn í hurðarblaðið þar sem þverstykki í ramma er fest við hliðarstykkið.

Erfitt getur verið að setja bréfalúgur á gamlar hurðir. Á spjaldahurðir skal ekki setja lúguna í spjaldið heldur í þverstykkið á rammanum.

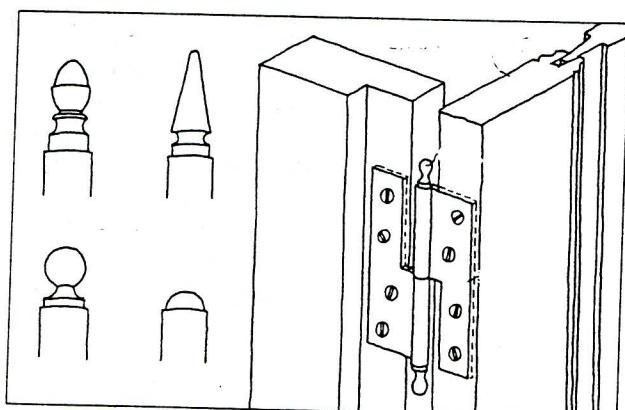
Málning

Lausa málningu á hurðarblaði eða karmi má fjarlægja með því að nota sköfum eða siklingum. Til þess að fjarlægja lausa málningu úr strikum má slípa til sikling eða þríhyrningssköfu á smergli þannig að hún passi í strikin. Mikilvægt er að skrapa með viðnum til að eyðileggja ekki viðaryfirborðið.

Yfirleitt skal aðeins fjarlægja lausa málningu. Ekki þarf að fjarlægja málningu sem situr föst. Gamlar hurðir eiga ekki að líta út eins þær séu nýjar og það er ekkert markmið í sjálfsu sér að fjarlægja málningu til að fá sléttu og "fallega" fleti. Gömul málningalög geyma upplýsingar um litaval og málningategundir og ber því að varðveita.



Innstungnar lamir



Lamir

Vítissódi og málningaráppleysir skemma viðaryfirborðið, sérstaklega ef notaður er bursti og ekki er mælt með því að nota þessi efnir til að fjarlægja málningu. Auk þess er erfitt að skola í burtu allar efnisleifar sem geta valdið lélegri viðloðun fyrir nýja málningu. Það á heldur ekki að slípa viðinn með slípirokk, sandblása, eða þvo með háþrystiþvottatæki, vegna hættu á skemmdum á viðnum.

Gamlar útihurðir voru alltaf málaðar. Hurðina skal olíubera, grunna og mála tvær umferðir með hefðbundinni línlísumálningu. Sjá málningaleiðbeiningar undir kafla um glugga.

Hurðarísetning

Mikilvægt er að vanda loftþettinguna til að forðast trekk. Vindpappann skal festa með klemmillistum við hurðarkarm. Þá er gengið út frá því að staðsetning hurðarkarmsins sé þannig að ytri brún karms sé í sama plani og yfirborð klæðningarinnar, en það er algengast á timburklæddum húsum.

Þetta verður bil á milli grindar og glugga- og hurðarkarma vandlega með tróði; tjöruhampi eða steinull. Mikilvægt er að ganga vel frá plastdúk eða pappa að innan. Sílikon, akrylkítti og festifrauð eru nútíma byggingarefni með eiginleika sem henta ekki við hefðbundna útfærslu á útveggjum og notkun þeirra getur leitt til fúaskemmda.

Upplýsingar og heimildir

Ráðgjöf og upplýsingar um viðgerðir og endurbætur friðaðra húsa og húsa með varðveislugildi:

Húsafríðunarnefnd Ríkisins, Suðurgt. 41,
101 Reykjavík, s. 562 2475 / 552 8888

Húsafríðunarnefnd getur gefið upplýsingar um hönnuði sem hafa sérhæft sig í endurbyggingum, iðnaðarmenn sem sérframleiða vörur, smiði sem hafa reynslu að endurbyggingum og framleiðendur eða söluaðila byggingarvara sem notaðar eru við endurbyggingar.

Ritnefnd:

Guðmundur L. Hafsteinsson, Húsverndardeild
Þjóðminjasafnsins
Einar Hjartarson, Meistarafélag húsamála
Jón Sigurjónsson, Rannsóknarstofnun
Byggingariðnaðarins
Nikulás Úlfar Másson, Árbæjarsafni
Stefán Örn Stefánsson / Þorsteinn Bergsson, Minjavernd
Guðmundur Pálmi Kristinsson, Byggingardeild
Reykjavíkurborgar
Guðmundur Gunnarsson, Brunamálastofnun Ríkisins

Ritstjóri og ábyrgðarmaður:

Magnús Skúlason, framkvæmdastjóri Húsafríðunarnefndar

Texti, teikningar, hönnun og uppsetning:

Jon Nordsteini, arkitekt mnal
í samvinnu við Magnús Skúlason, arkitekt faí
Aðstoð: Ólöf Flygenring, arkitekt faí

Útgefandi: Húsafríðunarnefnd Ríkisins janúar 1996.